

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Филологический факультет
Кафедра культурологии

УТВЕРЖДАЮ
проректор

_____ П.А. Машаров
«16» апреля 2026 г.
МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ

Укрупненная группа направлений подготовки	51.00.00	Культуроведение социокультурные проекты	и
Программа высшего образования		Программа бакалавриата	
Направление подготовки		51.03.01 - Культурология	
Направленность (профиль) образовательной программы		Культурология	
Квалификация		Бакалавр	
Форма обучения		Очная	

Рабочая программа может быть адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2026

Рабочая программа дисциплины «Культура и религия» для обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (Профиль: Культурология), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июля 2020 г. №839 (с изм. и доп.). Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2026 года.

Разработчик:

доцент кафедры культурологии, к. филос. наук

К.А. Зуев

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры культурологии
Протокол от 09.04.2026 г. №12.

Заведующий кафедрой

Д.Е. Муза

СОГЛАСОВАНО:

Декан филологического факультета
15.04.2026 г.

Н.А. Ярошенко

Учебно-методическая комиссия филологического факультета.
Протокол от 15.04.2026 г. №4.

Председатель

А.Н. Стебунова

Руководитель основной образовательной
программы, д-р филос. наук, проф.
09.04.2026 г.

Д.Е. Муза

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной:

дисциплины программы бакалавриата: Философия, История искусств: история изобразительного искусства, Мифология, первобытные формы культуры, История мировой и отечественной культуры, История России, Культуры Востока, Семиотика и др.

1.2. Дисциплины, курсовые работы и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Этнокультурология, История искусств: история музыки, Художественная культура XX-XXI вв.: художественные теории и практики, художественный дизайн, Иконография и иконология, Современные социокультурные процессы, Массовая культура, Культура повседневности, Культурная антропология, используются при написании дипломной работы.

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общая характеристика

Название образовательной программы (далее – ОП)	Значение показателя
Шифр и название в соответствии с учебным планом	51.03.01 Культурология (Профиль: Культурология)
Часть образовательной программы	Б1.Б.М6.7 Культура и религия
Количество зачетных единиц / всего часов	Базовая часть
Количество зачетных единиц / всего часов	4 / 144

В случае предъявления от обучающегося или его родителя (законного представителя) заявления на обучение по адаптированной образовательной программе высшего образования, подкрепленного заключением психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или медико-социальной экспертизы (МСЭ) с рекомендациями создания индивидуальной программы реабилитации и абилитации (ИПРА), данная рабочая программа может быть адаптирована с учетом индивидуальных особенностей здоровья обучающегося.

2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					всего	Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль			
Очная	2	4	34	–	51	59	144	зачет	
Очная, всего									
Заочная	2	4	6	–	10	128	144	зачет	

3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение религии как феномена культуры, ее ценностных основ, а также ее места и роли в исторической ретроспективе. Дать представление об основных религиозных системах в прошлом и настоящем; дать представление об основных этапах развития религии в целом и основных мировых религий, как ее составной части, в частности;

познакомить с проблемами становления религии как сложного синтетического явления в многообразии религиозного опыта; познакомить студентов с важнейшими священными текстами.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

4.1. Компетенции

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

4.2. Индикаторы компетенций

УК-5.1. Воспринимает межкультурное разнообразие общества в историческом контексте и интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития.

УК-5.2. Воспринимает культурное, этно-национальное, конфессиональное, нормативно-ценностное, социально-историческое разнообразие общества в философском контексте.

УК-5.3. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий. Включая мировые религии, философские и этические учения.

ОПК-1.1. Осваивает теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.

ОПК-1.2. Применяет теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.

ОПК-1.3. Владеет навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.

4.3. Результаты обучения

УК-5.1.1. Знает культуру как понятие и исторический феномен, её теоритические основания, хронологию, логику, персоналии и достижения; историю, хронологию, логику, персоналии и достижения отдельных культур, их особенности социальные, политические, экономические, правовые, религиозные, ментальные; основные тенденции культурно-исторического развития; культурно-цивилизационную структуру мира; историю, хронологию, логику, персоналии и достижения культуры России, её социальные, политические, экономические, правовые, религиозные, ментальные особенности.

УК-5.1.2. Умеет анализировать и выделять наиболее характерные черты культуры, национальных культур и их традиций.

УК-5.1.3. Владеет навыками для сравнения уровней культурно-исторического развития; анализировать культурно-цивилизационные изменения; анализировать современное состояние общества на основе знания истории.

УК-5.2.1. Знает принципы и методы познания, основы общенаучной методологии, принципы научного познания и доказательства, принципы построения логико-понятийного и категориального аппарата, общие законы развития природы, общества и человеческого сознания; основы методологии поликультурного мира; факторы социокультурной динамики; объективные закономерности общеисторического развития философских идей, основы общественно-политических и теоретико-методологических учений, а также особенности эволюции философско-педагогических подходов.

УК-5.2.2. Умеет методологически обоснованно анализировать и сравнивать философские учения прошлого и настоящего, а также основные идейные, общенаучные положения, используя при этом соответствующий теме научный логико-понятийный аппарат и достоверные данные гражданской истории и истории философии.

УК-5.2.3. Владеет навыками решения проблематики межкультурного взаимодействия, путей преодоления противоречий и нахождения понимания; сущностных противоречий в многообразном идейном, практическом и теоретическом опыте человечества, а также роль этих противоречий в общественном и научном прогрессе, в процессе развития личности, личной мировоззренческой, гражданской и патриотической позиции.

УК-5.3.1. Знает принципы и формы профессионального взаимодействия; принципы толерантного, недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении; этические нормы профессионального взаимодействия; принципы диалога для осуществления профессиональных коммуникаций; основные социальные институты, обеспечивающих воспроизводство социальных отношений в профессиональной сфере.

УК-5.3.2. Умеет строить профессиональное взаимодействие с учетом культурных различий социальных групп; анализировать и выделять наиболее характерные черты национальных культур, особенности характера поведения в их рамках, ограничения; пользоваться нормативными документами в области межкультурного диалога; использовать возможности социокультурной среды региона в целях достижения результатов обучения и воспитания; формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; определять потребности различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности; оценивать риски сворачивания межкультурного диалога.

УК-5.3.3. Владеет навыками конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; анализировать групповую динамику и особенности межличностных отношений в профессиональных группах различного социального и этнокультурного состава, возраста и пола; организации культурно-образовательного пространства, используя содержание воспитательного процесса.

ОПК-1.1.1. Знает культуру как понятие и исторический феномен, её теоритические основания, хронологию, логику, персоналии и достижения; историю, хронологию, логику, персоналии и достижения отдельных культур, их особенности социальные, политические, экономические, правовые, религиозные, ментальные; основные тенденции культурно-исторического развития; культурно-цивилизационную структуру мира; основы проектного подхода; принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.

ОПК-1.1.2. Умеет анализировать и выделять наиболее характерные черты культуры, национальных культур и их традиций; анализировать современное состояние общества на основе знания истории.

ОПК-1.1.3. Владеет навыками сравнения уровней культурно-исторического развития; анализа культурно-цивилизационных изменений; реализации социокультурных проектов в рамках проектного подхода; реализации проекта в конкретной социокультурной среде.

ОПК-1.2.1. Знает принципы, методы социокультурного проектирования.

ОПК-1.2.2. Умеет разрабатывать и реализовывать культурные проекты в профессиональной и социальной практике.

ОПК-1.2.3. Владеет навыками и механизмами реализации культурных проектов в профессиональной деятельности и социальной практике.

ОПК-1.3.1. Знает теорию и практику научного исследования; методы, методологию, организацию проведения прикладных исследований; основы создания

проектных разработок; основы, принципы, методы, методологию практической реализации проектных разработок.

ОПК-1.3.2. Умеет анализировать результаты прикладного исследования; практически реализовывать проектные разработки.

ОПК-1.3.3. Владеет навыками организовывать и проводить прикладные исследования; разрабатывать, реализовывать проекты на основе анализа результатов прикладных исследований.

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1. Воспринимает межкультурное разнообразие общества в историческом контексте и интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития.	<p>УК-5.1.1. Знает культуру как понятие и исторический феномен, её теоритические основания, хронологию, логику, персоналии и достижения; историю, хронологию, логику, персоналии и достижения отдельных культур, их особенности социальные, политические, экономические, правовые, религиозные, ментальные; основные тенденции культурно-исторического развития; культурно-цивилизационную структуру мира; историю, хронологию, логику, персоналии и достижения культуры России, её социальные, политические, экономические, правовые, религиозные, ментальные особенности.</p> <p>УК-5.1.2. Умеет анализировать и выделять наиболее характерные черты культуры, национальных культур и их традиций.</p> <p>УК-5.1.3. Владеет навыками для сравнения уровней культурно-исторического развития; анализировать культурно-цивилизационные изменения; анализировать современное состояние общества на основе знания истории.</p>
	УК-5.2. Воспринимает культурное, этно-национальное, конфессиональное, нормативно-ценностное, социально-историческое разнообразие общества в философском контексте.	<p>УК-5.2.1. Знает принципы и методы познания, основы общенаучной методологии, принципы научного познания и доказательства, принципы построения логико-понятийного и категориального аппарата, общие законы развития природы, общества и человеческого сознания; основы методологии поликультурного мира; факторы социокультурной динамики; объективные закономерности общеисторического развития философских идей, основы общественно-политических и теоретико-методологических учений, а также особенности эволюции философско-педагогических подходов.</p> <p>УК-5.2.2. Умеет методологически обоснованно анализировать и сравнивать философские учения прошлого и настоящего, а также основные идейные, общенаучные положения, используя при этом соответствующий теме научный логико-понятийный аппарат и достоверные данные гражданской истории и истории философии.</p>

		<p>УК-5.2.3. Владеет навыками решения проблематики межкультурного взаимодействия, путей преодоления противоречий и нахождения понимания; сущностных противоречий в многообразном идейном, практическом и теоретическом опыте человечества, а также роль этих противоречий в общественном и научном прогрессе, в процессе развития личности, личной мировоззренческой, гражданской и патриотической позиции.</p>
	<p>УК-5.3. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий. Включая мировые религии, философские и этические учения.</p>	<p>УК-5.3.1. Знает принципы и формы профессионального взаимодействия; принципы толерантного, недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении; этические нормы профессионального взаимодействия; принципы диалога для осуществления профессиональных коммуникаций; основные социальные институты, обеспечивающих воспроизводство социальных отношений в профессиональной сфере.</p> <p>УК-5.3.2. Умеет строить профессиональное взаимодействие с учетом культурных различий социальных групп; анализировать и выделять наиболее характерные черты национальных культур, особенности характера поведения в их рамках, ограничения; пользоваться нормативными документами в области межкультурного диалога; использовать возможности социокультурной среды региона в целях достижения результатов обучения и воспитания; формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; определять потребности различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности; оценивать риски сворачивания межкультурного диалога.</p> <p>УК-5.3.3. Владеет навыками конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; анализировать групповую динамику и особенности межличностных отношений в профессиональных группах различного социального и этнокультурного состава, возраста и пола; организации культурно-образовательного пространства, используя содержание воспитательного процесса.</p>
<p>ОПК-1. Способен применять полученные</p>	<p>ОПК-1.1. Осваивает теоретические основы</p>	<p>ОПК-1.1.1. Знает культуру как понятие и исторический феномен, её теоритические основания, хронологию, логику, персоналии и достижения; историю, хронологию, логику,</p>

знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.	культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде.	персоналии и достижения отдельных культур, их особенности социальные, политические, экономические, правовые, религиозные, ментальные; основные тенденции культурно-исторического развития; культурно-цивилизационную структуру мира; основы проектного подхода; принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде. ОПК-1.1.2. Умеет анализировать и выделять наиболее характерные черты культуры, национальных культур и их традиций; анализировать современное состояние общества на основе знания истории. ОПК-1.1.3. Владеет навыками сравнения уровней культурно-исторического развития; анализа культурно-цивилизационных изменений; реализации социокультурных проектов в рамках проектного подхода; реализации проекта в конкретной социокультурной среде.
	ОПК-1.2. Применяет теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.	ОПК-1.2.1. Знает принципы, методы социокультурного проектирования. ОПК-1.2.2. Умеет разрабатывать и реализовывать культурные проекты в профессиональной и социальной практике. ОПК-1.2.3. Владеет навыками и механизмами реализации культурных проектов в профессиональной деятельности и социальной практике.
	ОПК-1.3. Владеет навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.	ОПК-1.3.1. Знает теорию и практику научного исследования; методы, методологию, организацию проведения прикладных исследований; основы создания проектных разработок; основы, принципы, методы, методологию практической реализации проектных разработок. ОПК-1.3.2. Умеет анализировать результаты прикладного исследования; практически реализовывать проектные разработки. ОПК-1.3.3. Владеет навыками организовывать и проводить прикладные исследования; разрабатывать, реализовывать проекты на основе анализа результатов прикладных исследований.

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
-------------------------	-------------------------

Раздел 1. Сущность религии. Ранние формы религии. Политеизм. Этнические и национально-государственные религии	
Тема 1. Религия как объект культурологического исследования.	<p>1.1. Методологические основы курса.</p> <p>1.2. Роль дисциплины «Культура и религия» в системе специализированной подготовки культурологов. Цель и задачи курса.</p>
Тема 2. Сущность религии.	<p>2.1. Определение религии как предмета исследования.</p> <p>2.2. Религия как сфера духовной жизни. Место религии в духовной культуре.</p> <p>2.3. Сущностные признаки религии. Религиозное сознание. Религиозная вера как основная черта религиозного сознания.</p> <p>2.4. Религия как связь человека и мира с Абсолютом. Основные концепции отношения Бога и мира: пантеизм, теизм.</p> <p>2.5. Религиозная деятельность, ее виды.</p> <p>2.6. Религиозные организации и их типы.</p>
Тема 3. Происхождение религии	<p>3.1. Основные подходы к решению проблемы происхождения религии: богословская и эволюционная концепции.</p> <p>3.2. Исторические типы религий.</p> <p>3.3. Формы общественных образований (род, племя, этнос, нация, мировые империи) и история религии.</p> <p>3.4. Культура первобытного общества и происхождение религиозных представлений. Ранние формы верований: фетишизм, тотемизм, анимизм, магия.</p>
Тема 4. Этнические религии	<p>4.1. Особенности этнических религий. Отражение в них своеобразия развития этносов. Ритуализация быта и поведения. Система предписаний и запретов. Обрядность.</p> <p>4.2. Религии ранних цивилизаций. Древний Иран: Маздеизм – исконная религия Древнего Ирана. Ахура-Мазда – верховный Бог маздеизма. Культ огня, Митра. Зороастр/Заратуштра и его роль в трансформации маздеизма в зороастризм. Авеста как основной источник: основные положения. Этика зороастризма: поддержание жизни и борьба со злом. Основные обряды и праздники. Влияние зороастризма на ислам.</p> <p>4.3. Религия древних кельтов.</p> <p>4.4. Религия древних германцев.</p> <p>4.5. Язычество древних славян.</p>
Тема 5. Древние национально-государственные религии	<p>5.1. Формирование национальных культов на основе племенных культов. Особенности национальных религий: система вероучения, культ.</p> <p>5.2. Религия Древнего Китая: религиозные представления в Древнем Китае. Обряды и праздники Древнего Китая. Религия в современном Китае.</p> <p>5.3. Религия Древней Японии – синтоизм: Общая характеристика. Влияние религии Древнего Китая. Kami, их роль и значение в жизни Японии и человека. Культ Аматэрасу. Культ императора. Обряды и праздники. Синтоизм в современной Японии.</p> <p>5.4. Религия Древней Индии – индуизм. Джайнизм. Сикхизм. Религиозные доктрины сикхизма. Реформа сикхизма при Гобинде Сингхе.</p> <p>5.5. Иудаизм как национальная религия.</p> <p>5.6. Религия Древней Греции: особенности древнегреческой мифологии. Элевсинские мистерии.</p>

	5.7. Религия Древнего Рима: Эклектизм религии римлян: проникновение в пантеон Рима иноземных богов в результате завоевательных походов. Последствия религиозного эклектизма.
Раздел 2. Монотеизм. Мировые религии. Современные нетрадиционные культуры.	
Тема 6. Буддизм – самая древняя мировая религия	<p>6.1. Возникновение буддизма. Сидхартха Гаутама, роль его личности в становлении и формировании буддизма.</p> <p>6.2. Трипитака/Типитака – канон буддизма.</p> <p>6.3. Основные элементы буддийского учения: учение о трех благодатях: Будда, дхарма, сангха; учение о страдании; учение о 4 благородных истинах; колесо Сансары, его символическое значение; учение о карме; «благородный (восьмеричный) путь спасения»; нирвана. Моральные принципы буддизма.</p> <p>6.4. Буддийский культ и его особенности. Буддийские праздники.</p> <p>6.5. Основные направления буддизма: тхеравада и махаяна, их основные принципы. Основные школы махаяны: Тибетский буддизм (ламаизм), буддизм «чистой земли», чань/дзэн-буддизм, нитирэн-сю. Ваджраяна – алмазная колесница, основные принципы, основы учения.</p>
Тема 7. Зарождение монотеистических религий.	<p>7.1. Возникновение монотеистических религий.</p> <p>7.2. Вероучение иудаизма. Культ Яхве (Элохим, Саваоф, Иегова) как единого Бога–Творца. Учение о богоизбранности народа Израиля.</p> <p>7.3. Система моральных заповедей и предписаний иудаизма.</p> <p>7.4. Священные тексты иудаизма: Танах: Тора, Нэвиим, Кэтувим, Псалтирь. Талмуд: Мишна (Галаха и Аггада) и Гемара как собрание религиозно-догматических и правовых положений иудаизма. Каббала как учение о мистическом содержании Торы.</p> <p>7.5. Направления в современном иудаизме: ультраортодоксальный иудаизм, ортодоксальный иудаизм, консервативный иудаизм, реформистский иудаизм и реконструкционистский иудаизм.</p> <p>7.6. Ритуалы и праздники в иудаизме. Стена плача.</p> <p>7.7. Холокост – как крайнее проявления антисемитизма и национальная трагедия еврейского народа.</p>
Тема 8. Христианство. Католицизм	<p>8.1. Основные концепции возникновения: историческая, мифологическая.</p> <p>8.2. Истоки христианства: социально-экономическое и политическое развитие Римской империи в первые века н.э. Влияние религиозных, философских, этических воззрений на формирование христианства. Учение о личности Иисуса Христа: мифологическая и историческая школы.</p> <p>8.3. Борьба с ересями. Вселенские соборы и формирование христианского «символа веры».</p> <p>8.4. Библия: структура, основное содержание.</p> <p>8.5. Христианские таинства. Праздники.</p> <p>8.6. Раскол христианства в XI веке. Собор 1054 года. Римская католическая церковь: специфика вероучения и культа. Отличительные особенности католицизма. Католическая церковь – государство Священного Престола. Государство Ватикан, его структура и иерархия. Культ Папы Римского. Католические церкви</p>

		восточного обряда
Тема Православие. Русская православная церковь	9.	9.1. Особенности формирования православия. 9.2. Основы православного вероучения, культ. 9.3. Православные автокефальные церкви. 9.4. Причины и условия принятия христианства Киевской Русью. Крещение Руси. Двоеверие. Значение христианизации Руси. Влияние христианства на формирование русской культуры. Православная церковь в истории России. Идея Москвы – третьего Рима. Раскол в русской православной церкви. Патриарх Никон и протопоп Аввакум. Соловецкий бунт 1658 – 1676гг. Старообрядчество: поповщина и беспоповщина. Старообрядчество на Урале. Реформа Петра I. Патриарх Тихон. Эволюция русского православия после Октябрьской революции. Современная православная церковь, ее организация и деятельность. 9.5. Современное православие.
Тема Протестантизм и протестантское сектантство	10.	10.1. Общественно-исторические условия возникновения. 10.2. Период Реформации в Западной Европе. Кризис римско-католической церкви. 10.3. Мартин Лютер и его учение. 10.4. История появления термина «протестантизм». Основные положения протестантизма. 10.5. Противоречия католицизма и протестантизма. 10.6. Основные направления протестантизма: лютеранство: основы вероучения и культа. Таинства. Кальвинизм: Жан Кальвин и его учение. Англиканство: отрицание Священного Предания, икон, культа святых. Основные таинства. Особенности позднего протестантизма. Баптизм: история возникновения, особенности вероучения и культа. Праздники. Пятидесятничество: крещение Духом Святым. Святые дары. Радения. Адвентизм: ожидание конца света. Основные направления адвентизма, их особенности. Иеговизм: история возникновения. Особенности вероучения и культа. Понимание роли Иисуса Христа. «Сторожевая башня».
Тема 11. Ислам		11.1. Возникновение ислама. Пророк Мухаммад, его деятельность и учение. 11.2. Коран, его структура, содержание и значение для арабской культуры. Сунна. 11.3. Основные требования к верующим: «пять столпов ислама». Обряды и праздники. Шариат. 11.4. Культура ислама, ее влияние. 11.5. Основные направления ислама: сунниты и шииты. 11.6. Идея джихада. Исламский фундаментализм. 11.7. Ислам в неарабских странах.
Тема Современные нетрадиционные религии	12.	12.1. Специфика религиозного сознания в XX веке. 12.2. Причины появления, специфика, особенности нетрадиционных культов. Особенности вероучения и культа. 12.3. Анализ современных нетрадиционных культов

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Форма обучения – очная, курс – 2, семестр – 4

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего

Раздел 1. Сущность религии. Ранние формы религии. Политеизм. Этнические и национально-государственные религии	14		18	24	56
Религия как объект культурологического исследования.	2		2	4	8
Сущность религии.	2		2	5	9
Происхождение религии	2		2	5	9
Этнические религии	4		6	5	15
Древние национально-государственные религии	4		6	5	15
Раздел 2. Монотеизм. Мировые религии. Современные нетрадиционные культы	20		33	35	88
Буддизм – самая древняя мировая религия	4		6	5	15
Зарождение монотеистических религий.	2		3	5	10
Христианство. Католицизм	2		4	5	11
Православие. Русская православная церковь	2		4	5	11
Протестантизм и протестантское сектантство	2		4	5	11
Ислам	4		8	5	17
Современные нетрадиционные религии	4		4	5	13
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	34		51	59	144

6.2. Форма обучения – заочная, курс – 2, семестр – 4

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Раздел 1. Сущность религии. Ранние формы религии. Политеизм. Этнические и национально-государственные религии	2		3	52	57
Религия как объект культурологического исследования.	1			10	11
Сущность религии.				10	10
Происхождение религии			1	10	11
Этнические религии			1	11	12
Древние национально-государственные религии	1		1	11	13
Раздел 2. Монотеизм. Мировые религии. Современные нетрадиционные культы	4		7	76	87
Буддизм – самая древняя мировая религия	1		1	11	13
Зарождение монотеистических религий.			1	11	12
Христианство. Католицизм	1		1	11	13
Православие. Русская православная церковь			1	11	12
Протестантизм и протестантское сектантство			1	11	12
Ислам	1		1	11	13
Современные нетрадиционные религии	1		1	10	12
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	6		10	128	144

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Контрольные вопросы

Раздел 1

1. Религия как сфера духовной жизни.
2. Основные концепции отношения Бога и мира: пантеизм, теизм.
3. Религиозные организации и их типы.
4. Исторические типы религии.
5. Культура первобытного общества и происхождение религиозных представлений.
6. Ранние формы верований: фетишизм, тотемизм, анимизм, магия.
7. Особенности этнических религий.
8. Маздеизм – исконная религия Древнего Ирана.
9. Этика зороастризма: поддержание жизни и борьба со злом.
10. Формирование национальных культов на основе племенных культов.
11. Особенности национальных религий: система вероучения, культ.
12. Религиозные представления в Древнем Китае.
13. Обряды и праздники Древнего Китая.
14. Религия в современном Китае.
15. Синтоизм в современной Японии.
16. Религия Древней Индии – индуизм.
17. Джайнизм.
18. Сикхизм.
19. Иудаизм как национальная религия.
20. Религия Древней Греции.
21. Религия Древнего Рима.
22. Религия древних кельтов.
23. Религия древних германцев
24. Язычество древних славян.

Раздел 2

1. Возникновение буддизма.
2. Основные элементы буддийского учения.
3. Буддийский культ и его особенности.
4. Основные направления буддизма: тхеравада и махаяна, их основные принципы.
5. Возникновение монотеизма.
6. Вероучение иудаизма.
7. Священные тексты иудаизма.
8. Направления в современном иудаизме.
9. Ритуалы и праздники в иудаизме.
10. Влияние религиозных, философских, этических воззрений на возникновение и формирование христианства.
11. Учение о личности Иисуса Христа: мифологическая и историческая школы.
12. Вселенские соборы и формирование христианского символа веры.
13. Библия: структура, основное содержание.
14. Христианские таинства.
15. Раскол христианства в XI веке.
16. Римская католическая церковь: специфика вероучения и культа.
17. Католические церкви восточного обряда.
18. Особенности формирования православия.

19. Специфика православного вероучения и культа.
20. Православные автокефальные церкви.
21. Влияние христианства на формирование русской культуры.
22. Православная церковь в истории России.
23. Раскол в русской православной церкви.
24. Старообрядчество.
25. Эволюция русского православия после Октябрьской революции.
26. Современная православная церковь, ее организация и деятельность.
27. Период Реформации в Западной Европе.
28. Основные положения протестантизма.
29. Основные направления протестантизма.
30. Протестантское сектантство.
31. Возникновение ислама.
32. Коран, его структура, содержание и значение для арабской культуры.
33. Культура ислама, ее влияние.
34. Основные направления ислама.
35. Особенности мусульманского вероучения.
36. Исламский фундаментализм.
37. Ислам в неарабских странах.
38. Специфика религиозного сознания в XX веке.
39. Причины появления, специфика, особенности нетрадиционных культов.
40. Неохристианские, неоисламские и необуддийские религиозные движения.
41. Славянское неоязычество.
42. Наукоподобные религиозные течения и секты.

7.2. Темы докладов (рефератов)

1. Религия как сфера духовной жизни. Место религии в духовной культуре.
2. Исторические типы религий.
3. Культура первобытного общества и происхождение религиозных представлений.
4. Ранние формы верований: фетишизм, тотемизм, анимизм, магия.
5. Особенности этнических религий.
6. Маздеизм – исконная религия Древнего Ирана.
7. Элевсинские мистерии.
8. Возникновение буддизма.
9. Возникновение монотеистических религий.
10. Сравнительный анализ основных направлений христианства.
11. Основные направления ислама.
12. Специфика религиозного сознания в XX веке.

7.3. Темы письменных работ

Контрольная работа по проверке теоретических знаний – по всем темам, с использованием указанных выше контрольных вопросов.

7.4. Индивидуальная работа «Историческая взаимообусловленность культуры и религии в истории культур и цивилизаций»

Цель: сформировать представление об исторической взаимообусловленности культуры и религии в истории культур и цивилизаций.

Задания:

Выберите одну из нижеперечисленных тем и подготовьте презентацию Power Point:

1. Первобытное искусство и его связь с первобытными верованиями и культурами.

2. Мифология и духовная культура древнего мира.
3. Магия и ее разновидности.
4. Магический ритуал в первобытном обществе.
5. Религия и культура в ранних цивилизациях Востока
6. Буддизм как мировая религия.
7. Мир буддийской культуры.
8. Буддийский канон и духовная культура народов Востока.
9. Религия и мифология в культуре Античности.
10. Раннее христианство как духовная революция.
11. Иисус Христос как религиозный реформатор.
12. Христианство и античная культура.
13. Христианство как мировая религия и основа европейской цивилизации.
14. Библия – великий памятник мировой культуры.
15. Библейские образы и сюжеты в памятниках мировой культуры.
16. Ислам как мировая религия. Пророк Мухаммед и возникновение ислама.
17. Мир исламской культуры.
18. Исламская цивилизация как составная часть всемирной цивилизации.
19. Коран как великий религиозный и литературный памятник мировой культуры.
20. Проблема становления христианства как основы европейской цивилизации

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по столбальной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже.

Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

Самостоятельная работа оценивается на основе предоставленных на проверку выполненных домашних, индивидуальных заданий с учетом своевременности их предоставления и соответствия требованиям к их выполнению.

Количество баллов за контрольную работу вычисляется как сумма баллов за все входящие в её состав задания. Каждое задание оценивается исходя из максимально возможного количества баллов с учетом правильности выполнения задания, полноты приводимых обоснований.

По результатам работы в семестре обучающийся, набравший не менее 60 баллов, имеет право получить оценку. Те, кто претендует на более высокий балл, проходят промежуточную аттестацию. Максимальное количество баллов на промежуточной аттестации – 100. Общее количество баллов за семестр вычисляется как максимальная из полученных за семестр и на промежуточной аттестации и выставляется согласно принятому порядку.

8.1. Семестр 4, форма обучения очная

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
1	Организационно-учебная работа в аудитории	60
	Самостоятельная работа	30
	Контрольная работа по теоретическому материалу	10
ИТОГО		100
Экзамен		-

Общий итог за семестр	100
-----------------------	-----

8.2. Семестр 4, форма обучения заочная

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
1	Организационно-учебная работа в аудитории	60
	Самостоятельная работа	30
	Контрольная работа по теоретическому материалу	10
ИТОГО		100
Экзамен		-
Общий итог за семестр		100

Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в учебном корпусе филологического факультета ДонГУ (г. Донецк, ул. Университетская, д. 24). Для проведения лекционных и практических занятий используется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для обучающихся, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, материально-техническая база учебной лаборатории кафедры мировой и отечественной культуры (ауд. 226, ауд. 337).

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

10. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

10.1. Основная литература

1. **Красников, А.Н.** Методологические проблемы религиоведения: учеб. пособие для вузов по направлению подгот. 031800 «Религиоведение». - М.: Академический Проект, 2007.

2. Культурология [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / [сост. И. А. Попова-Бондаренко]; ДонНУ. - Донецк : ДонНУ, 2010.
3. **Мень, А.** История религии. В 2-х кн. Кн. 1-я: В поисках Пути, Истины и Жизни: Учеб. пособие. – М.: Издательская группа «ФОРУМ—ИНФРА-М», 1998.
4. **Мень, А.** История религии. В 2-х кн. Кн. 2-я: Пути христианства: Учеб. пособие. – М.: Издательская группа «ФОРУМ—ИНФРА-М», 1998.
5. Религии мира: слов.-справ. / под ред. А. Ю. Григоренко. - СПб.: Питер, 2009.
6. Религиоведение: учеб. пособие для студентов вузов по спец. «Религиоведение» / под ред. М. М. Шахнович. - СПб.: Питер, 2007.
7. Религиоведение: [Учеб. пособие для студентов гуманитар. специальностей вузов] / [А. Н. Швечиков, Л. Н. Митрохин, В. Ф. Мустафин и др. ; Науч. ред. А. В. Солдатов]. - 4-е изд. - СПб. и др. : ЛАНЬ, 2003. - 797 с.
8. Религия в истории и культуре: Учеб. для студентов вузов / М.Г. Писманик, Р.Г. Балтанов, Г.Р. Балтанова и др. ; Под ред. М.Г. Писманика. - 2-е изд. - М. : ЮНИТИ, 2000. - 591 с.
9. **Синило, Г.В.** Песнь Песней в контексте мировой культуры: в 2 кн. Кн. 1. Поэтика Песни Песней и ее религиозные интерпретации. – Минск: Экономпресс, 2012.
10. **Синило, Г.В.** Танах и мировая поэзия. – Минск: Экономпресс, 2009.
11. **Шелов-Коведяев, Ф. В.** Введение в культурную антропологию: учебное пособие / Ф. В. Шелов-Коведяев; Гос. ун-т - Высшая школа экономики. - М.: ГУ ВШЭ, 2005. - 373 с.

10.2. Дополнительная литература

1. **Балагушкин, Е.Г.** Нетрадиционные религии в современной России: морфологический анализ. - М.: ИФРАН, 1999.
2. Библейская энциклопедия: путеводитель по Библии / Пер. с англ. И.Козырева. - М. : Рос. Библейское об-во, 1998.
3. **Брантон, П.** Путешествие в тайную Индию. / Пер. с англ. – М. : Сфера, 2002.
4. Буддизм в Японии. (Статьи и переводы) / Пер. с яп.: К. Попов, А.Игнатович, А. Мещеряков, А. Фесюн, В. Мазурик, А. Кабанов. – М.: ГРВЛ, 1993.
5. **Булгаков, С.** Православие: очерки учения православной Церкви. – М.: Терра – Книжный клуб, 2002.
6. Введение в буддизм / Редактор-составитель В. И. Рудой. – СПб.: Издательство «Лань», 1999.
7. **Вебер, М.** Протестантская этика и дух капитализма. - Иваново-Франковск : Изд-во: Ист-Вью, 2002 г.
8. **Гегель, Г. В. Ф.** Философия религии. В 2 т. – М. : Мысль, 1975 – 1977.
9. **Грейвс, Р.** Мифы Древней Греции / Пер. с англ. К. Лукьяненко. – Екатеринбург: У – Фактория, 2005.
10. **Зеньковский, С.А.** Русское старообрядчество: Духовные движения XVII века. - М. : Церковь, 1995.
11. Классическая буддийская философия. – СПб.: Лань, 1999.
12. **Коростовцев, М. А.** Религия Древнего Египта. – М.: Наука, 1976.
13. Полный православный богословский энциклопедический словарь. В 2 т. (Репринтное издание). - М. : Концерн "Возрождение", 1992.
14. Протоирей М. Зноско-Боровский Православие. Римо-католицизм.
15. **Рак, И. В.** Египетская мифология. – СПб. : Летний сад, Журнал «Нева», 2000.
16. Религии Китая: Хрестоматия / Ред.-сост. Е.А. Торчинов. - СПб.: Евразия, 2001.

17. **Робертсон, Р.** Восточные христианские церкви: церковно-исторический справочник. - СПб. : Высш. религиозно-философ. шк., 1999.
18. **Рукайя, М.** Ислам. – М. : Торговый дом «Гранд», 2002.
19. **Соловьев, В.С.** Магомет, его жизнь и религиозное учение. – Алма-Ата: МП «Анубис», 1991. – 103 с.
20. **Телушкин, Д.** Еврейский мир: Важнейшие знания о еврейском народе, его истории и религии. – М. ; Иерусалим : Гешарим, 1999. — 574 с.
21. **Фрезер, Дж.** Золотая ветвь: исследование магии и религии / Пер. с англ. - М. : Политиздат, 1980.
22. Хрестоматия по истории Древнего Востока. В 2 ч. / Под ред. М.А.Коростовцева, И.С. Каунельсона, В. И. Кузицина. - М. : ПРИОР, 2005.
23. **Эрикер, К.** Буддизм / Пер. с англ. Л. Бесковой. - М. : ФАИР - Пресс, 1998.

11. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU:** сайт / НЭБ (ООО). – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. –Текст: электронный.
2. **Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»:** сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
3. **Национальная подписка:** сайт / РЦНИ. – Москва, 2020- . – URL: <https://podpiska.rcsi.science/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: для авторизов.пользователей ДонГУ. – Текст: электронный.
4. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
5. **Образовательная платформа Юрайт:** сайт. – Москва, 2013- . – URL: <https://urait.ru/library/svobodnyy-dostup/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: издания свободного доступа, для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
6. **Электронная библиотека РГБ:** раздел сайта / РГБ. – Текст: электронный // Российская государственная библиотека: официальный сайт. – <https://ldiss.rsl.ru/electroniclibrary>. – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – Виртуальный читальный зал РГБ на территории НБ ДонГУ.
7. **Электронно-библиотечная система Лань:** сайт / ЭБС Лань. – С.-Петербург, 2011- . – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: издания Сетевой электронной библиотеки, для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
8. **Электронно-библиотечная система ДонГУ:** сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
9. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.
10. **Электронный архив ДонГУ:** раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: свободный.

12. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).

13. ПОЯСНЕНИЯ (СТИЛЬ – ЗАГОЛОВОК 1, 12 РТ, ПРОПИСНЫЕ, ПО ЦЕНТРУ, БЕЗ АБЗАЦНОГО ОТСТУПА, С АВТОМАТИЧЕСКОЙ НУМЕРАЦИЕЙ)

1.1. Оформление (стиль – Заголовок 2, 12 рт, по ширине, с абзацным отступом 1,25, с автоматической нумерацией второго уровня)

В данном шаблоне определены 5 стилей (стили Заголовок 1 и Заголовок 2 представлены выше). Остальные три стиля с образцами:

Обычный – для основного текста (12 рт, по ширине, с абзацным отступом 1,25)

Титул – для оформления титульного листа (14 рт, по центру, без абзацного отступа)

Без интервала – для некоторых компонент таблиц (12 рт, по ширине, без абзацного отступа)

Перечни настроены по тексту.

Суммы в разделах и итогов в таблицах (например, из раздела рабочей программы «Структура и содержание») для удобства можно выделить жирной насыщенностью.

Ширину столбцов таблиц можно менять.

1.2. Содержание

На титуле факультет/институт – разработчик рабочей программы (где обеспечивающая кафедра), или отсутствует для общеуниверситетских кафедр.

На титуле кафедры, закрепленная за дисциплиной в соответствии с учебным планом (обеспечивающая).

Если встречается текст через черту дроби «/», то необходимо выбрать одно из перечисленного (или указать свой вариант), остальное удалить.

На титуле из форм обучения удалить те, которые не предусмотрены учебными планами для данной образовательной программы.

На втором титульном листе сверху разработчик и кафедра разработчика (обеспечивающая). Дальнейшее подписание в таком порядке: руководитель ООП, УМК факультета выпускающей кафедры, декан факультета/института выпускающей кафедры (где реализуется образовательная программа).

Заголовки можно корректировать в соответствии с содержанием рабочей программы.

В таблице из п. 2.1, значение для части образовательной программы – удалить лишние две строки.

Строки в таблице в п. 2.2 заполняются отдельно для формы обучения, курса, семестра. Если дисциплина читается несколько курсов или семестров, для каждой формы обучения подводятся итоговые суммы. Если один семестр, суммы не нужны.

Вторая цифра номера индикатора компетенций соответствует номеру в общем списке индикаторов для данной компетенции, составленному выпускающей кафедрой по предложениям обеспечивающих кафедр.

Форма представления информации в разделе 4 может быть текстовой или табличной (выше приведены оба варианта). Рекомендуются заранее согласовать её с руководителем образовательной программы.

В каждом пункте раздела «Структура и содержание» размещается одна таблица, соответствующая одному уникальному набору: форма обучения, курс, семестр. Суммы «за курс» оставлены для заочной формы обучения, если обучение по этой форме не предполагает деление на семестры. Если компонент образовательной программы присутствует только в одном периоде обучения (семестре), то оставляем только итог по компоненту ОП.

Общая трудоемкость по каждой фиксированной теме для студентов разных форм обучения должна быть одинаковой.

Контрольные вопросы необходимо разбить по разделам дисциплины, нумерация – общая.

Если что-то не предусмотрено (например, доклады (рефераты)), соответствующий пункт удаляем.

Распределение баллов, которые могут получить обучающиеся, приводятся отдельно для форм обучения и семестров. Номера разделов указываются в соответствии со структурой и содержанием компонента образовательной программы, для которого разработана данная рабочая программа.

Если рабочая программа составлена только для одной формы обучения, то каждый раз её можно не указывать.

1.3.Рекомендуемый порядок действий

На основе данного шаблона на выпускающих кафедрах (отвечающих за реализацию образовательных программ) готовятся отдельные шаблоны для каждой образовательной программы. В них корректируются (по сравнению с текущими) данные: таблица на первом листе, реквизиты ФГОС ВО вверху второго листа, наименования факультетов/институтов, должность руководителя ООП, фамилии после «СОГЛАСОВАНО» на втором листе.

Имена адаптированных шаблонов должны иметь формат
[код направления]([наименование образовательной программы])РП-26

Наименование образовательной программы можно сократить. Например,
51.03.01 (Культурология)

51.04.01 (Культурология) РП-26

52.05.01 (Актерское искусство) РП-26

Адаптированные шаблоны высылаются на обеспечивающие кафедры для подготовки рабочей программы. Получив учебный план, разработчик внесет в рабочую программу необходимую информацию, включая шифры, числа, компетенции. Имя файла рабочей программы должно иметь формат

[код направления]([наименование образовательной программы])РП-26([шифр и название])

Название можно сократить. Например, 51.03.01 (Культурология) РП-26 (Б1.Б.М5.1 Курсовая работа 1)